



1. Temat: Sztuka ratuje świat?

Odcinek 09

2. Cele

- Poznanie teorii pięciu skór Friedensa Reicha Hundertwassera.
- Kształtowanie świadomości społecznej i krytycznego myślenia.
 - Refleksja na temat wpływu twórczości na odbiór natury.
 - Kształtowanie postaw proekologicznych.
- Rozwijanie kompetencji emocjonalnych i społecznych.
 - Akceptowanie swojego wyglądu, różnicowania społecznego i kulturowego, a także kreowania wizerunku i wyrażania siebie poprzez strój.
 - Budowanie kompetencji komunikacyjnych i współpracy.
- Kształtowanie umiejętności artystycznych i twórczego wyrazu.

3. Metody i formy pracy

- zadanie kreatywne
- pokaz filmu
- dyskusja
- planowanie kampanii

4. Pomoce

- [film „Trash art, upcykling i sztuka zrodzona z empatii” – odcinek 9. serii Art Thinking](#)
- [prezentacja z przykładami](#)
- folia malarska
- sznurek
- kartony
- flamastry, farby

Więcej materiałów na temat Art Thinking, filmy i scenariusze zajęć znajdziesz [na stronie projektu: www.deloitte.com/pl/ArtThinking](http://www.deloitte.com/pl/ArtThinking)

Do każdego tematu znajdziecie następujący zestaw materiałów:

- Film – 10 odcinków (15-20 min) do wyboru w podziale na poszczególne skóry
- Scenariusz zajęć – z opcjami do wyboru – 1 lekcja lub dłuższy projekt
- Prezentacja inspiracyjna – z materiałami uzupełniającymi
- Tematy do dyskusji – które można podjąć w klasie po obejrzeniu filmu, zamiast scenariusza

Jeśli spodobały Ci się materiały, będziemy wdzięczni za przekazanie nam informacji zwrotnej na temat tego projektu. Napisz do nas na fundacjadeloitte@deloitte.com i podziel się swoją opinią o przeprowadzonych zajęciach.

5. Przebieg zajęć

W zależności od liczebności grupy na realizację scenariusza przeznacz jedną lub dwie lekcje. Opcjonalnie, w przypadku realizacji kampanii, możliwe jest przekształcenie w projekt szkolny, w który zaangażują się zespoły klasowe lub międzyklasowe.

Lekcja pierwsza

- A. Poproś uczniów, by dobrali się w pary. Zaproś ich do ćwiczenia, w którym jedna osoba z pary wcieli się w rolę rzeźbiarza, a druga w rolę materiału rzeźbiarskiego. Zadaniem pierwszej będzie skrępowanie ciała drugiej za pomocą sznurka lub folii w taki sposób, aby przyjęła nienaturalną dla siebie postawę. Przeznacz na zadanie około pięć minut.
- B. Zanim zaczniecie, dodaj, że to zadanie ma formę teatralną – odgrywamy lub „udajemy” w niej pewne czynności. Ważne, by pamiętać przy tym, że zadanie może wpływać na komfort czy samopoczucie. Przypomnij uczniom, by zwracali uwagę na drugą osobę podczas ćwiczenia oraz szanowali jej granice i odczucia.
- C. Przed rozpoczęciem zadania sprawdź, czy wszyscy czują się bezpiecznie i komfortowo z zaproponowanym zadaniem. Podczas przydzielania ról dobierz uczniów w taki sposób, aby wszyscy czuli się dobrze i mogli w pełni zaangażować się w zadanie.
- D. Po wykonaniu zadania porozmawiaj z uczniami i uczennicami o ich odczuciach.

Przykładowe pytanie do „rzeźbiarzy”:

- Jak może czuć się osoba, która była waszym partnerem?

Przykładowe pytania do osób, które wcieliły się w rzeźbę:

- Jak czuliście się w roli, w którą wpisali was koledzy lub koleżanki?
- Jakie uczucia towarzyszyły wam na różnych etapach zadania?

- E. Uczniowie i uczennice rozwiązują sznurki lub uwalniają się z folii.
- F. Zachęć grupę do wykorzystania tego doświadczenia w rozmowie na temat wpływu człowieka na naturę.
- G. Zaprezentuj film [„Trash art, upcykling i sztuka zrodzona z empatii”](#) i poprowadź dyskusję.

Przykładowe pytania

- Jak sztuka może wpływać na zmianę postaw człowieka wobec świata?
- Czy sztuka może pomóc w ratowaniu przyrody?
- Czy zgadzacie się ze zdaniem bohaterki filmu, Ewy Dąbrowskiej, według której „sztuka rodzi się ze współodczuwania”?
- Jakie uczucia towarzyszyły wam w trakcie projekcji?
- Które z przedstawionych dzieł zapamiętaliście i dlaczego?
- Scharakteryzujcie film za pomocą pięciu słów.

Organizatorzy projektu Art Thinking:

- H. W ramach podsumowania poproś uczennice i uczniów, by na karteczkach odpowiedzieli na pytania: „Czy sztuka ratuje świat?” i „Jak sztuka może ratować świat?”.
- I. Podziel tablice na dwie części. Pierwszą podpisz „Czy sztuka ratuje świat?”, a drugą – „Jak sztuka może ratować świat?”. Poproś uczniów, by przykleili karteczki w odpowiednim miejscu.
- J. Przeczytaj odpowiedzi. Zaproś do dyskusji i wniosków.
- K. Zaproponuj uczniom i uczennicom zadanie domowe. Jeśli chcą, niech opracują hasło na transparent, które odpowiada na pytanie: „Co chcesz przekazać światu na temat ekologii i dbania o środowisko?”. Zaproponuj inspirację sztuką zaangażowaną i filmem obejrzanym na zajęciach.

Lekcja druga

- A. Poproś młodzież o prezentację haseł przygotowanych w ramach zadania domowego.
- B. Przygotuj z grupą sznurek, folię i tekturę. Powinny to być materiały odzyskane z poprzednich zajęć i inne materiały, które można powtórnie wykorzystać.
- C. Poleć uczniom, by przygotowali artefakty – w tym transparenty z ułożonymi wcześniej hasłami – zachęcające do dbania o środowisko.
- D. Poleć grupie, aby zaplanowała realizację, promocję i upowszechnianie swojej kampanii. Przykładowe pomysły na kampanię:
 - akcja w mediach społecznościowych (wraz z opracowaniem strategii działania, przeprowadzeniem sondy, zadbaniem o udostępnienie projektu na oficjalnej stronie szkoły i tym podobne)
 - wystawa w przestrzeni szkolnej
 - spacer po najbliższej okolicy z przygotowanymi transparentami
 - pokaz w trakcie zebrań lub dni otwartych
- E. Przypomnij grupie, by podczas planowania pamiętała o kluczowych elementach kampanii. Są to:
 - nazwa
 - czas i miejsce
 - plan działań i ich czas realizacji
 - podział ról
 - potrzebne materiały
- F. Na zakończenie skorzystaj z [prezentacji](#) i omów z klasą teorię pięciu skór autorstwa Friedensreicha Hundertwassera. Według tego artysty i architekta każdy człowiek ma pięć skór. Są to: skóra naturalna, ubranie, dom, środowisko społeczne i planeta. Odkrywamy je w ciągu swojego życia.

Organizatorzy projektu Art Thinking:

Skupcie się na piątej skórze. Piąta skóra to nasza relacja z Ziemią, a także odpowiedzialność za jej ochronę. Hundertwasser postrzegał planetę jako największą, wspólną przestrzeń, której jesteśmy częścią i musimy o nią dbać.

Piąta skóra łączy ludzi, zwierzęta i rośliny. Artysta podkreślał, że nasze działania wpływają na ekosystemy i przyszłość życia na Ziemi.

Ta skóra zachęca do harmonijnego życia z naturą – to sadzenie drzew, minimalizowanie zanieczyszczeń, promowanie zrównoważonych praktyk. Hundertwasser wierzył, że dbając o planetę, troszczymy się także o siebie i przyszłe pokolenia.

Piąta skóra jest ostatnią warstwą naszej egzystencji. Łączy nas z całą planetą i wzywa do świadomego życia w zgodzie z naturalnym rytmem świata.

- G. Możesz pogłębić ten temat, przedstawiając grupie przykładowe kampanie społeczne ze strony kampaniespoleczne.pl.

Zachęcamy edukatorów do dzielenia się zdjęciami i relacjami z przeprowadzonych zajęć, a także własnymi spostrzeżeniami na temat projektu. Planujemy rozwijać i modyfikować scenariusze zajęć, więc każda informacja zwrotna jest dla nas bardzo cenna. Zapraszamy do kontaktu: fundacijadeloitte@deloittece.com.

Organizatorzy projektu Art Thinking:

Deloitte. Fundacja
by Deloitte

 **top modern art**
Fundacja Hermansdorferów

CEO CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ