



## 1. Temat: Tatuaż i sztuka na własnej skórze

### Odcinek 01

W kilku scenach filmu „[Tatuaż i sztuka na własnej skórze](#)” widoczna jest krew. Możesz pominąć te sceny w czasie projekcji. Zachowaj szczególną ostrożność, jeśli w twojej klasie są osoby samookaleczające się.

## 2. Cele

- Poznanie teorii pięciu skór Friedensaicha Hundertwassera.
- Kształtowanie świadomości społecznej i krytycznego myślenia.
  - Analiza oddziaływania tatuażu jako doświadczenia, które jest zarazem prywatne i społeczne.
  - Refleksja nad znaczeniem i funkcjami tatuażu w różnych kulturach i kanonach estetycznych.
- Rozwijanie kompetencji emocjonalnych i społecznych.
  - Refleksja nad swoimi potrzebami i priorytetami.
  - Refleksja nad indywidualnością, wyrażaniem siebie oraz różnicą między tym, jak postrzegają nas inni, a tym, jak widzimy samych siebie.
  - Budowanie kompetencji komunikacyjnych i współpracy.
- Kształtowanie umiejętności artystycznych i twórczego wyrazu.

## 3. Metody i formy pracy

- zadanie kreatywne
- dyskusja
- pokaz filmu

## 4. Pomoce

- [film „Tatuaż i sztuka na własnej skórze” – odcinek 1. serii Art Thinking](#)
- [prezentacja z przykładami](#)
- kartki papieru
- flamastry i kredki

Więcej materiałów na temat Art Thinking, filmy i scenariusze zajęć znajdziesz [na stronie projektu: www.deloitte.com/pl/ArtThinking](http://www.deloitte.com/pl/ArtThinking)

Do każdego tematu znajdziecie następujący zestaw materiałów:

- Film – 10 odcinków (15-20 min) do wyboru w podziale na poszczególne skóry
- Scenariusz zajęć – z opcjami do wyboru – 1 lekcja lub dłuższy projekt
- Prezentacja inspiracyjna – z materiałami uzupełniającymi
- Tematy do dyskusji – które można podjąć w klasie po obejrzeniu filmu, zamiast scenariusza

Jeśli spodobają Ci się materiały, będziemy wdzięczni za przekazanie nam informacji zwrotnej na temat tego projektu. Napisz do nas na [fundacjadeloitte@deloittece.com](mailto:fundacjadeloitte@deloittece.com) i podziel się swoją opinią o przeprowadzonych zajęciach.

## 5. Przebieg zajęć

W zależności od liczebności grupy na realizację scenariusza przeznacz jedną lub dwie lekcje.

- A. Rozdaj uczniom karteczki i poproś o wykonanie rysunku, który chcieliby oglądać przez całe swoje życie.
- B. Zaproś do stworzenia galerii prac i krótkiej dyskusji.
- C. Wyświetl film „[Tatuaż i sztuka na własnej skórze](#)” lub jego fragmenty i zaproponuj grupie dyskusję.

Przykładowe pytania

- Jakimi kryteriami kierowałaś się, wybierając temat swojej pracy?
  - Czy zadanie było trudne? Dlaczego?
- D. Po dyskusji pokaż różne przykłady tatuaży. Możesz skorzystać z [prezentacji](#). Zachęć grupę do interpretacji samych tatuaży i opisanie osób, które je mają. Zapytaj, dlaczego te osoby zdecydowały się na tatuaże.
- E. Na zakończenie ponownie skorzystaj z [prezentacji](#) i omów z klasą teorię pięciu skór autorstwa Friedensa Reicha Hundertwassera. Według tego artysty i architekta każdy człowiek ma pięć skór. Są to: skóra naturalna, ubranie, dom, środowisko społeczne i planeta. Odkrywamy je w ciągu swojego życia.

Skupcie się na pierwszej skórze. To nasza cielesność i relacja z samym sobą. Skóra jest powierzchnią ciała i największym organem, który łączy nas z otoczeniem. Odsłonięte ciało to intymna część naszej relacji ze sobą i z naturą.

Skórę można też rozumieć metaforycznie – jako sposób, w jaki postrzegamy siebie oraz świat.

Nasze ciało jest podstawą egzystencji – dzięki niemu doświadczamy i tworzymy. Warto o nie dbać, być wobec siebie czułym, a także wyrażać siebie poprzez jego ozdabianie.

*Zachęcamy edukatorów do dzielenia się zdjęciami i relacjami z przeprowadzonych zajęć, a także własnymi spostrzeżeniami na temat projektu. Planujemy rozwijać i modyfikować scenariusze zajęć, więc każda informacja zwrotna jest dla nas bardzo cenna.*

*Zapraszamy do kontaktu: [fundacjadeloitte@deloittece.com](mailto:fundacjadeloitte@deloittece.com).*

Organizatorzy projektu Art Thinking: