

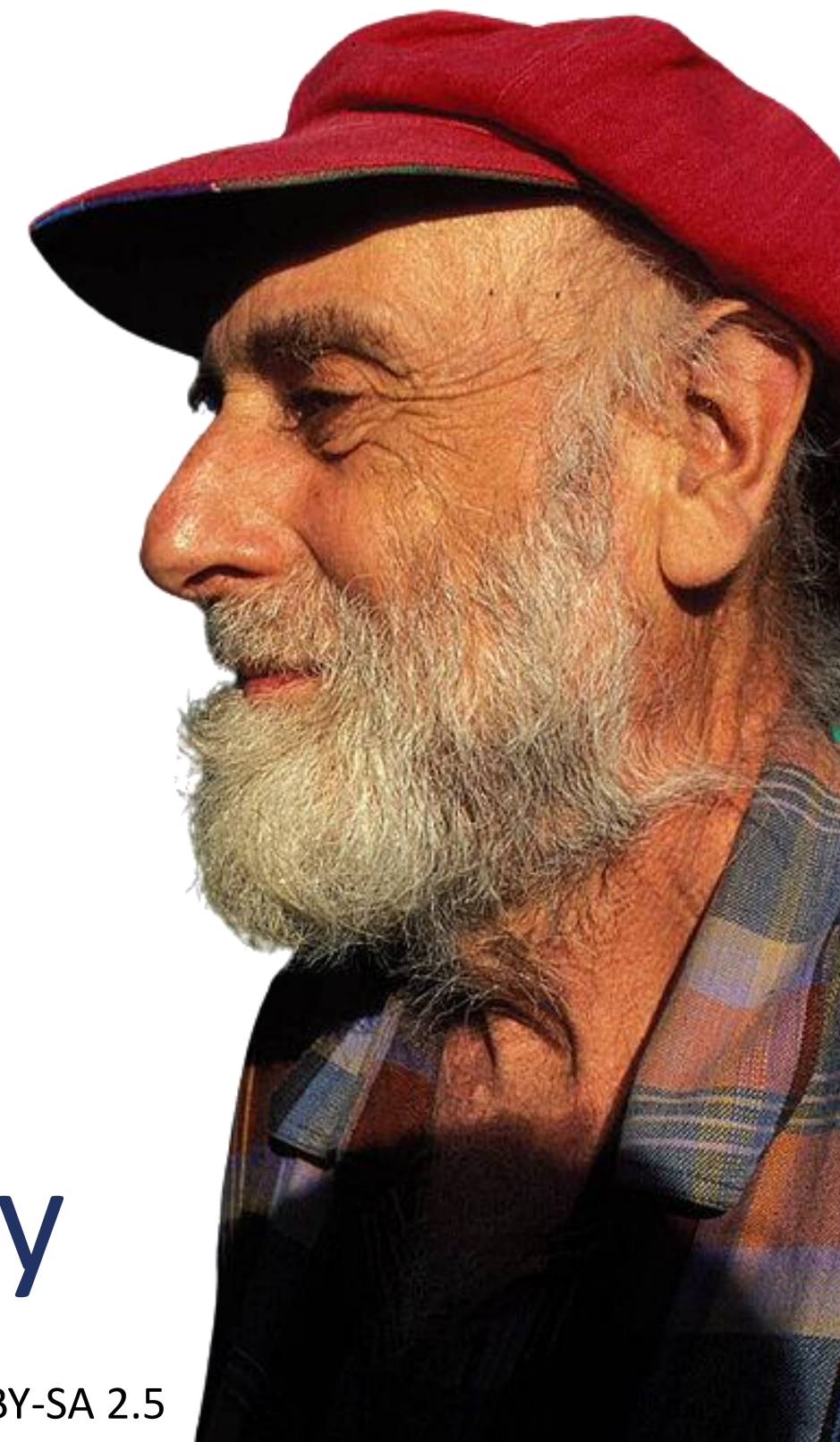
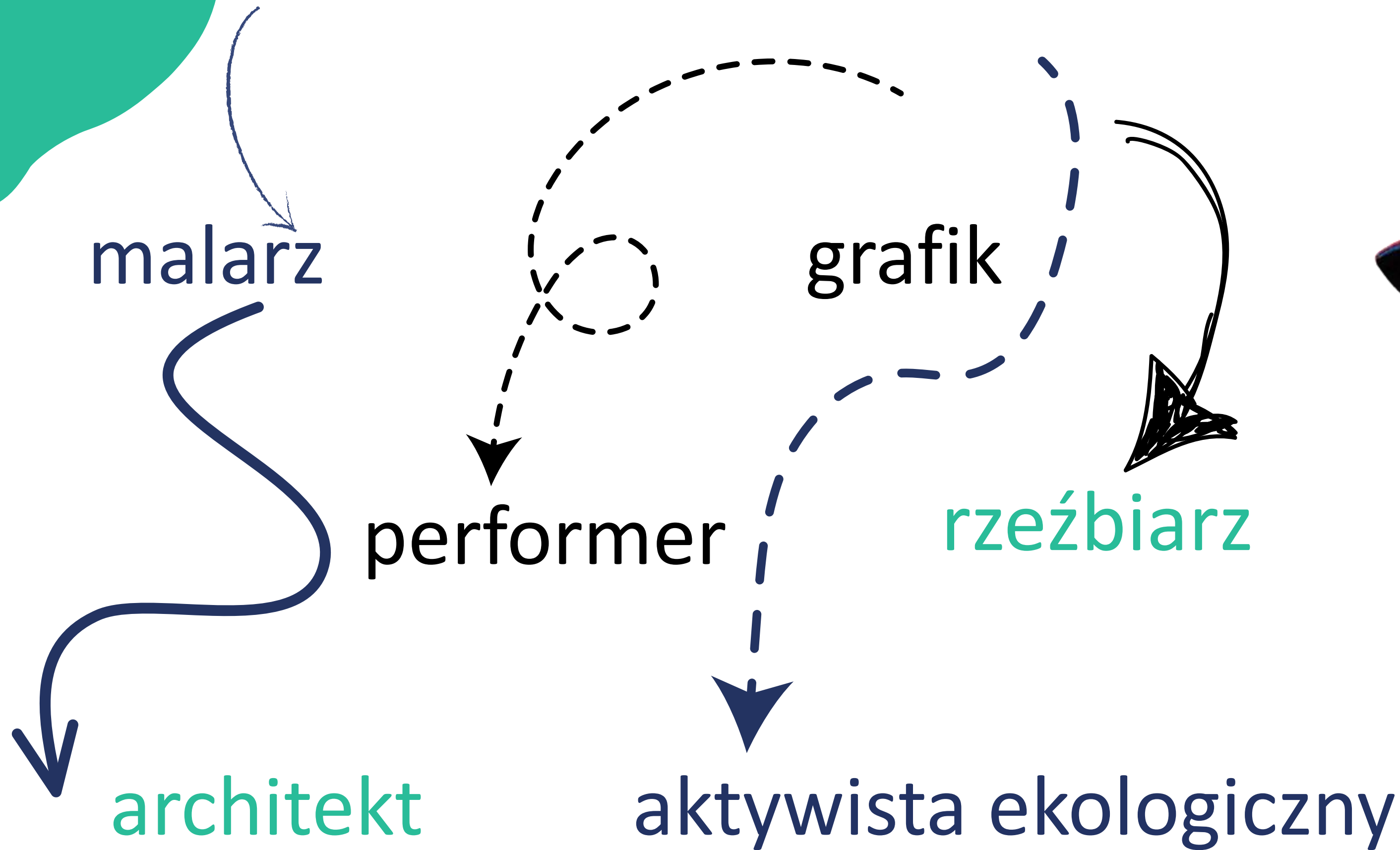
Art Thinking

Rozwój kompetencji przyszłości
poprzez inspirowanie się sztuką

Materiały inspiracyjne
do scenariusza lekcji „Myślenie sztuką”

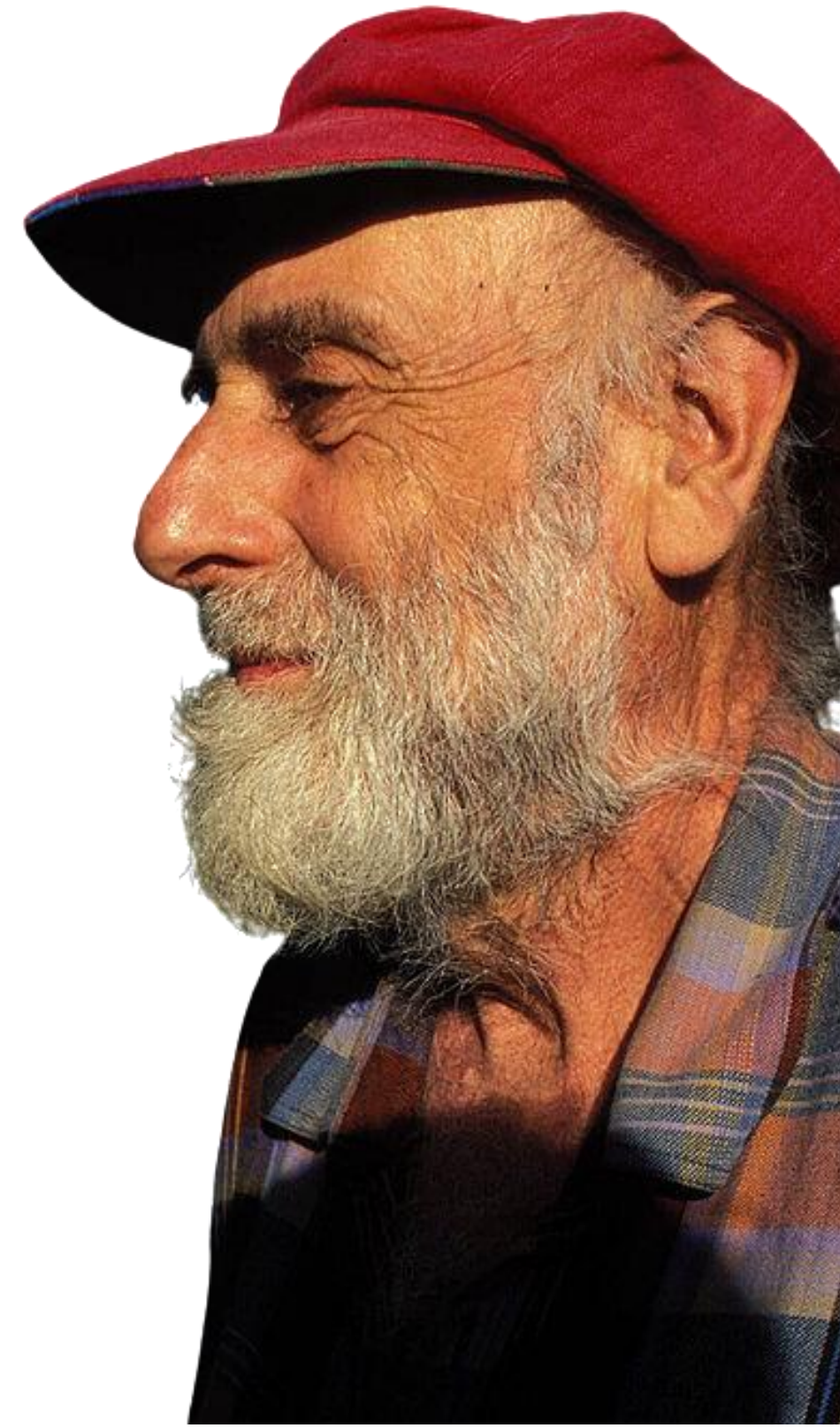


Friedensreich Hundertwasser



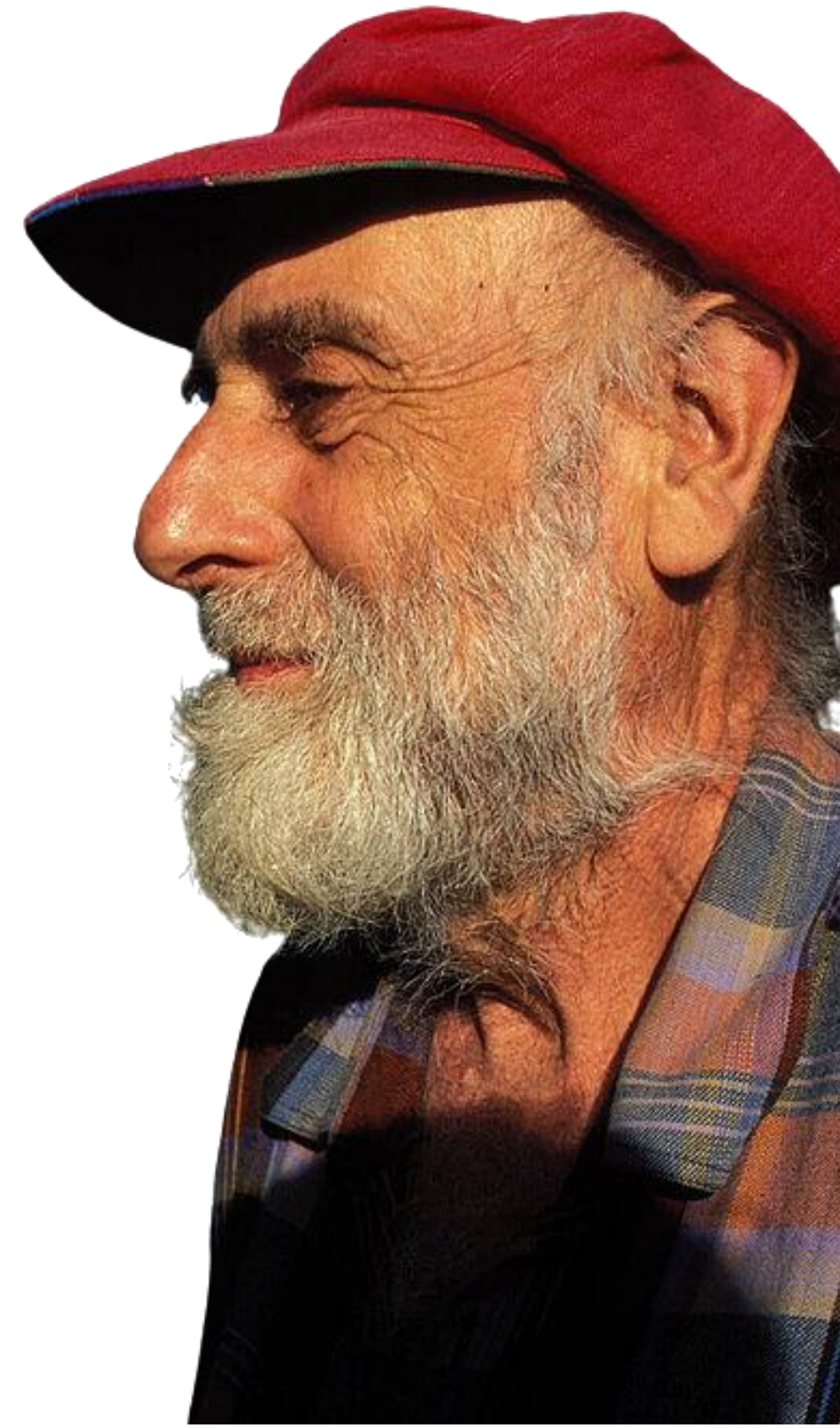
Friedensreich Hundertwasser

- 1. Hundertwasser** porzucił garnitury i szył swoje ubrania ze skrawków materiałów; tworzył własne buty. Nosił charakterystyczne nakrycie głowy i skarpetki w różnych kolorach.
- Od najwcześniejszych lat zwracał uwagę na swoje otoczenie. **Bardzo szanował naturę** i pragnął chronić ją przed szkodliwymi działaniami ludzi i przemysłu. Artysta podczas akcji społecznych przyczynił się do zasadzenia ponad 60 000 drzew na całym świecie.
- W manifestie **„Prawo Twojego okna – Twój obowiązek wobec drzewa”** twierdził:
„Masz prawo kształtować swój własny gust tak daleko, jak sięga Twoja ręka, Twoje okno czy fasada”.
- Najbardziej bezpośrednim elementem działalności społeczno-artystycznej Hundertwassera był **plakat**. Tworzył plakaty z ekologicznym przesłaniem takim jak *„Ratuj wieloryby – ratuj morze”*, *„[...] Jesteś gościem natury – zachowuj się!”*, *„Wolna natura jest naszą wolnością”*.



Friedensreich Hundertwasser

5. Artysta uważał, że ulice i dachy budynków powinny być **zadrzewione**, aby mieszkańcy miast mieli możliwość oddychania powietrzem z lasów.
6. Hundertwasser odkrył w sobie **zamiłowanie do przygód i podróży**. Podczas wyprawy do Włoch spotkał francuskiego artystę René Brô, który stał się pierwszym członkiem jego nowej rodziny złożonej z przyjaciół i ludzi o pokrewnych duszach.
7. Często mówił o pierwotnej potrzebie **połączenia człowieka z naturą**, w której upatrywał źródeł piękna. By podkreślić swoją autentyczność i odwagę często występował nago.
8. Artysta został nazwany **„lekarzem architektury”**, ponieważ uwalniał budynki od linii prostej i przybliżał je do natury. Za zdrowe budowle uważał na przykład budowane własnymi rękami ogródki działkowe czy małe domki. Proponował kreatywne rozwiązania wynikające z ograniczonych materiałów.

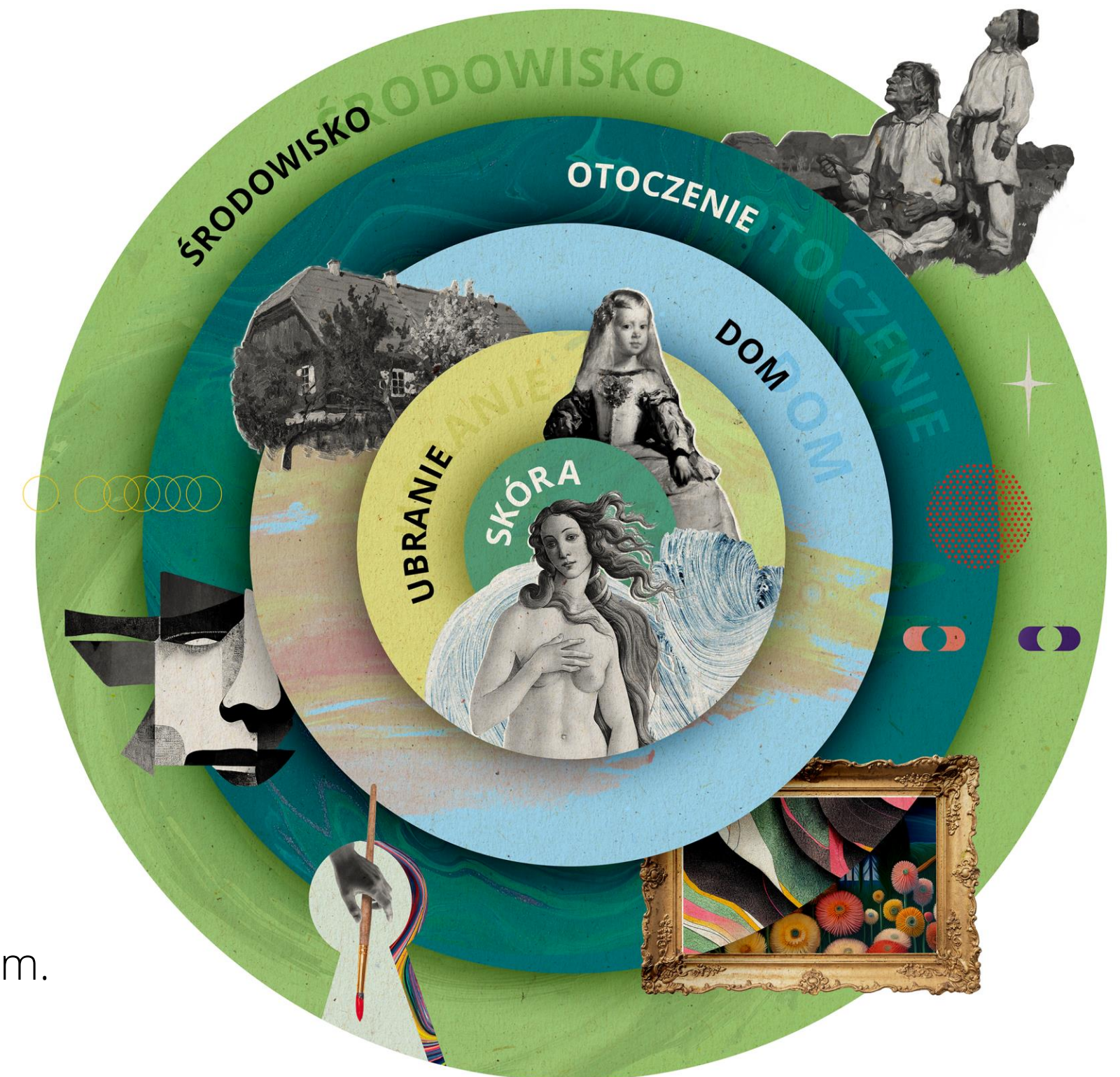


Teoria pięciu skór

Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) wydzielił pięć sfer (skór) otaczającego nas świata:

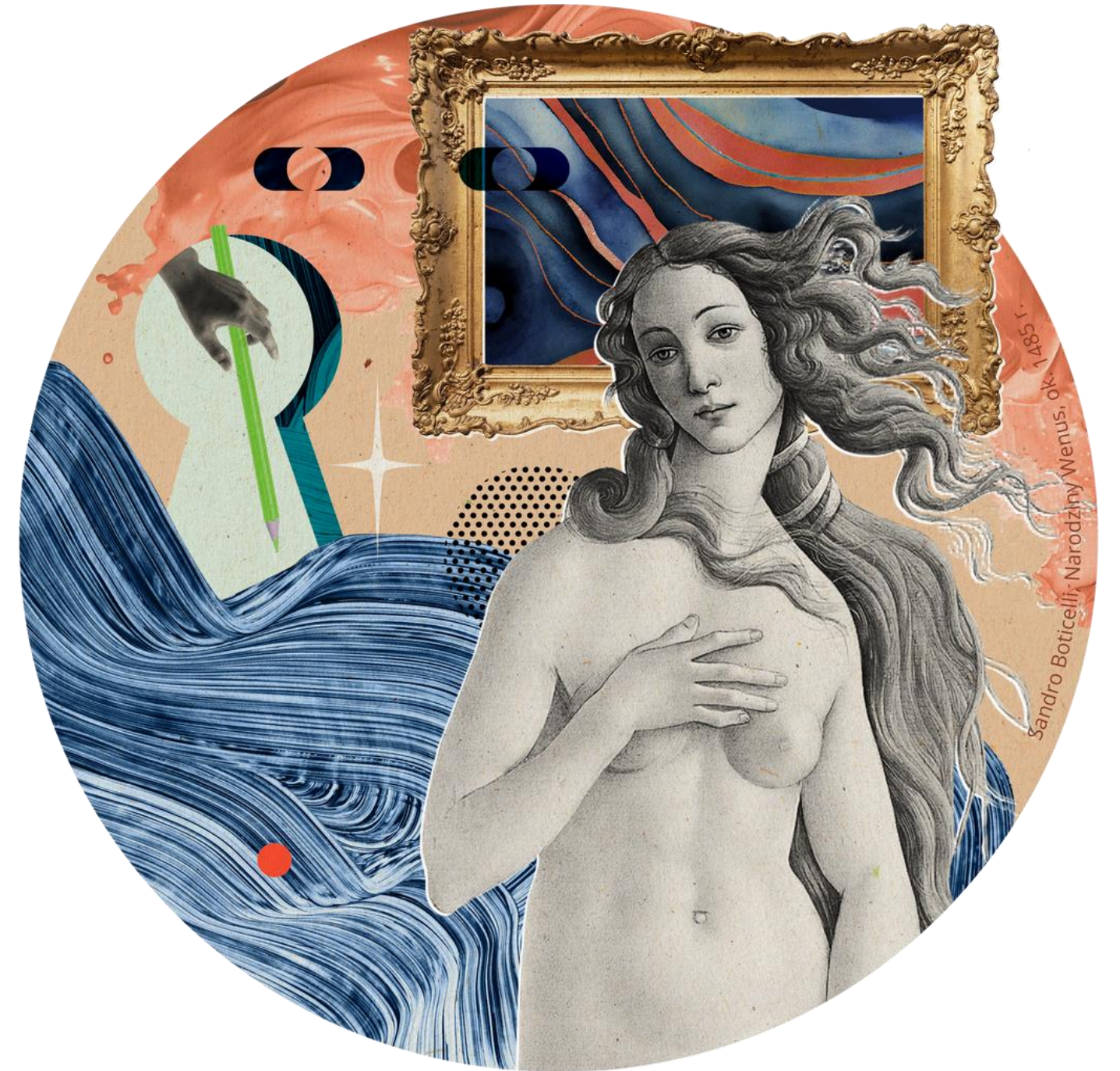
- skórę fizyczną, czyli ciało,
- ubranie,
- dom,
- otoczenie społeczne, w tym pochodzenie oraz tożsamość,
- środowisko naturalne.

Wszystkie te sfery są ze sobą powiązane i wpływają na siebie nawzajem.



Pierwsza skóra

- **Powierzchnia ciała, która łączy nas z otoczeniem.**
- Odślonięte ciało to intymna część naszej relacji z samym sobą i z naturą.
- Metafora sposobu, w jaki postrzegamy samych siebie i świat; refleksja nad życiem i pięknem natury.
- **Ciało to nasze miejsce na Ziemi** – dzięki niemu doświadczamy, tworzymy i wyrażamy siebie. Dbajmy o nie!



Druga skóra

- Ubranie to nasz społeczny paszport – wpływa na to, jak jesteśmy postrzegani.
- **Ubrania pozwalają wyrażać siebie**, kreować wizerunek i pokazywać swoje pomysły.
- **Ubiór może być symbolem tożsamości**. Wyrażać poglądy, sympatie lub przynależność do społeczności.
- Hundertwasser projektował własne ubrania z różnych materiałów. Nosił nietypowe nakrycia głowy oraz kolorowe skarpetki. Uważał, że **odzież może być narzędziem sprawowania władzy**. Dlatego twierdził, że warto wymknąć się modzie i oczekiwaniom społecznym dotyczącym ubioru.



Trzecia skóra

- Nasz dom, przestrzeń bliska i dopasowana do nas, a nie narzucona z zewnątrz.
- **Dom to miejsce kreatywności** – otaczamy się ulubionymi przedmiotami, pamiątkami, sztuką oraz roślinami.
- Przestrzeń mieszkalna powinna **odzwierciedlać naszą osobowość** i współgrać z naturą.
- Hundertwasser projektował budynki przyjazne człowiekowi i naturze. Były one pełne krzywizn, kolorowych fasad, nieregularnych okien i dachów porośniętych roślinnością.



Czwarta skóra

- **Czwarta skóra to nasze relacje z otoczeniem społecznym,** miejsce w grupie i poczucie przynależności.
- Wyraża się poprzez symbole, gesty, język, ubrania czy działania, które wskazują na nasze poglądy, wartości oraz kulturę.
- Hundertwasser podkreślał znaczenie harmonii między jednostką a społecznością, dążenie do różnorodności i akceptacji.
- **Tożsamość społeczna to także troska o środowisko i działanie na rzecz wspólnego dobra,** jako wyraz naszej odpowiedzialności za świat, którego jesteśmy częścią.



Piąta skóra

- Piąta skóra mówi o naszej relacji z Ziemią i odpowiedzialności za środowisko.
- Hundertwasser postrzegał planetę jako wspólną przestrzeń, o którą musimy dbać.
- **Piąta skóra łączy nas z naturą**, przypominając o współzależności ludzi, zwierząt i roślin.
- Skóra ta zachęca do działań na rzecz ochrony środowiska, takich jak sadzenie drzew oraz minimalizowanie zanieczyszczeń.
- Dbając o planetę, troszczymy się o siebie i przyszłe pokolenia.





Dom Hundertwassera w Wiedniu

- brak kątów prostych
- nieregularna fasada
- publiczne tarasy
- rośliny integralną częścią budynku



Kompleks hotelowy Rogner Bad Blumau (Austria)

Intentionalart - Self-photographed,
CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons



Kompleks hotelowy Rogner Bad Blumau (Austria)

Intentionalart - Self-photographed,
CC BY-SA 3.0, Wikimedia Commons

Art Thinking to autorski projekt **Fundacji Deloitte**, która w procesie twórczym zaprosiła do współpracy:

- **Fundację Hermansdorferów Top Modern Art** – koncepcja artystyczna, nagrania filmów, konsultacje merytoryczne.
- **Centrum Edukacji Obywatelskiej** – pilotaż programu, przetestowanie scenariuszy lekcji, rozbudowa materiałów edukacyjnych.



Prezentacja powstała we współpracy z Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Wszystkie materiały edukacyjne dostępne są [na stronie programu](#).

Deloitte. Fundacja
by Deloitte

 top modern art
Fundacja Hermansdorferów

CEO CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ