



AL VIA L'11 MARZO LA TERZA EDIZIONE DEL *PHOTO GRANT* DI DELOITTE

CONTRAST, IL TEMA DEL 2025 METTE IN LUCE DISUGUAGLIANZE E RISPETTO DEI DIRITTI CIVILI

*Il premio fotografico internazionale di Deloitte e Fondazione Deloitte
è dedicato ad artiste e artisti affermati ed emergenti*

Il vincitore della categoria Segnalazioni si aggiudicherà un contributo in denaro e la realizzazione di una mostra per la prima volta in Triennale Milano, dal 27 novembre 2025 all'8 febbraio 2026, oltre alla pubblicazione di un catalogo edito da una prestigiosa casa editrice italiana

Milano, 11 marzo 2025 – Dall'11 marzo 2025 sul sito deloittephotogrant.com è disponibile il bando per partecipare alla **terza edizione del Photo Grant di Deloitte**, il *grant* fotografico internazionale promosso da **Deloitte Italia** con il patrocinio di **Fondazione Deloitte**, in collaborazione con **Triennale Milano**, e con la direzione artistica di **Denis Curti** e il team di **BlackCamera**.

Quest'anno si vuole promuovere il tema **Contrast**. L'edizione 2025, infatti, invita fotografe e fotografi a indagare i **contrast** tra **uguaglianze e disuguaglianze**, prendendo come riferimento i diversi aspetti contraddittori insiti nella società contemporanea. In particolare, il *grant* mira a far riflettere sulla **disparità morale che viviamo quotidianamente**: il nostro tessuto sociale vede le sue ricchezze gestite da una élite inaccessibile, mentre una buona parte della popolazione a livello mondiale vive in condizioni di estrema difficoltà.

Nonostante le costituzioni di molti Stati si fondino su un principio di equilibrio basato sul rispetto delle parti, sempre con maggior regolarità innumerevoli discriminazioni si abbattono sulle minoranze. Con questi presupposti, il tema *Contrast* non risulta unicamente circoscritto agli **aspetti economici**, ma estende le sue possibilità di esplorazione anche allo spettro dei **diritti civili**. Durante la prima e seconda edizione del *Photo Grant* di Deloitte erano state affrontate le tematiche *Connections e Possibilities*.

Questa nuova edizione del concorso di Deloitte e Fondazione Deloitte si pone **l'obiettivo di testimoniare visivamente le battaglie quotidiane legate al miglioramento dei diritti dell'uomo** – di tutte e tutti, nessuno escluso – **e, parallelamente, al rifiuto di ogni forma di discriminazione**.

Con il patrocinio di

Fondazione Deloitte

in collaborazione con





Photo Grant

Le fotografe e i fotografi che parteciperanno al concorso hanno il compito di **dare voce a chi spesso rimane inascoltato**, offrendo così i presupposti per la creazione di uno spazio libero e votato al confronto, dove l'immagine fotografica può contribuire significativamente alla costruzione di un dialogo edificante su un tema urgente e attuale.

Il vincitore/la vincitrice della categoria **Segnalazioni** si aggiudicherà un contributo in denaro e la realizzazione di una mostra per la prima volta in Triennale Milano, dal **27 novembre 2025 all'8 febbraio 2026**, oltre alla pubblicazione di un catalogo edito da una prestigiosa casa editrice italiana, leader nel mondo dell'arte e della fotografia.

Il **Photo Grant di Deloitte** è strutturato in due categorie: **Segnalazioni** e **Open Call**.

Nella prima, dieci personalità operanti nel mondo della produzione culturale internazionale, denominati *Segnalatori*, candideranno due lavori fotografici inediti ciascuno, composti da almeno 40 immagini, realizzati da un fotografo o una fotografa a loro discrezione. Tra i segnalatori figurano Chiara Bardelli Nonino, Gabriel Bauret, Cristina De Middel, Joan Fontcuberta, Timothy Keating, Steven Lee, Lekgetho Makola, Francesca Malgara, Anne Morin e Johan Vikner.

Una giuria composta da critici, fotografi professionisti, direttori di musei, fotoeditor, galleristi sceglierà il vincitore della terza edizione del *Photo Grant di Deloitte*, che sarà premiato con un contributo in denaro di **40 mila euro** e una personale alla Triennale Milano, dal 27 novembre 2025 all'8 febbraio 2026. La mostra sarà accompagnata da un catalogo.

Nella giuria figurano Guido Borsani (Presidente di Fondazione Deloitte), Diane Dufour (Direttrice fondatrice di LE BAL a Parigi), Felix Hoffmann (Direttore artistico di Foto Arsenal Wien), George Tatge (Fotografo), Giovanna Calvenzi (Responsabile dell'Archivio Gabriele Basilico a Milano), Karin Rehn-Kaufmann (Art Director e General Representative di Leica Galleries International), Mario Calabresi (Giornalista e scrittore), Erik Kessels (Artista, curatore e designer della comunicazione), Davide Monteleone (Artista visivo e vincitore dell'edizione 2024 del Photo Grant di Deloitte), oltre al presidente di giuria, Denis Curti.

La seconda categoria prevede una **Open Call**, aperta dall'11 marzo al 30 giugno 2025, per giovani fotografi sotto i 35 anni, che dovranno presentare un'idea progettuale sul tema del premio, descritta sia nei suoi contenuti che nei suoi costi di realizzazione. Le partecipanti e i partecipanti dovranno inoltre inviare un portfolio di dieci immagini inerenti al progetto o ad altri lavori a loro scelta. Chi si aggiudicherà questa sezione riceverà **20 mila euro** per la realizzazione della sua idea progettuale e la mostra dedicata al progetto verrà realizzata in occasione della edizione successiva del *Photo Grant*. Inoltre, otterrà una menzione all'interno della rassegna dedicata al vincitore di *Segnalazioni*.

Tutte le informazioni per partecipare sono su: www.deloittephotogrant.com

Con il patrocinio di

Fondazione Deloitte

in collaborazione con



Black@Camera



MIA PHOTO FAIR 2025: LETTURE PORTFOLIO ED EVENTO DI PRESENTAZIONE

Il *Photo Grant di Deloitte* è presente anche quest'anno dal **20 al 23 marzo 2025** a **MIA Photo Fair**, a Milano, con uno stand dedicato.

Lo spazio sarà allestito con una selezione di immagini dei vincitori dalla prima edizione ad oggi: Newsha Tavakolian, Fernanda Liberti e Davide Monteleone e una menzione alla vincitrice della *Open Call 2024*, Fabiola Ferrero. Durante i giorni dell'evento **un team di esperti sarà poi a disposizione di fotografi e fotografe per la lettura gratuita del portfolio e per dare indicazioni su come inviare la propria candidatura per la *Open Call* della nuova edizione.**

Sull'account Instagram [@deloitte_photogrant](#) e a questo [link](#) sarà possibile informarsi su giorni e orari per prenotare il proprio slot.

Domenica 23 marzo alle ore 15.00 Guido Borsani, Presidente di Fondazione Deloitte e giurato, e **Denis Curti**, Direttore Artistico, **presenteranno il premio, il tema e le modalità di partecipazione.**



deloitte_photogrant

Uffici stampa

Ufficio stampa Deloitte

Michele Pozzi, M +39 335 148 9871 | mpozzi@deloitte.it

Ufficio stampa *Photo Grant di Deloitte*

GZ Comunicazione

Giulia Zanichelli, M +39 347 4415077 | giulia@giuliazanichelli.it

M +39 347 7187185 | ufficiostampa@giuliazanichelli.it

Con il patrocinio di

Fondazione Deloitte

in collaborazione con



Black@Camera